

**Отчет по ведению учебной деятельности преподавателя отделения хореографии  
Хасанвой Д.Д. в период дистанционного обучения  
12.05.20 – 15.05.20**

Класс	Дата	Предмет	Тема	Задание	Примечание
1	12.05	Гимнастика	Растяжка. Элементы акробатики.	Растяжка на полу. Колесо, мостик, рога.	Мостик – выпрямить колени, толкать корпус на руки. Колесо – вытягивать ноги в потолок.
Проф. кл. 1	12.05	Современный танец  Классический танец	Комбинация прыжковая  Battements frappes Petits battements sur le cou-de-pied	Прыжки на месте, по диагонали.  Разобрать комбинацию по счету и работать над техникой исполнения	Добиваться легкости во время прыжка.  Четкие удары стопы о щиколотку. Держать бедро в выворотном положении.
1	13.05	Классический танец	Temps saute	Прыжок по 1, 2, 5 позициям	Корпус подтянут, лопатки собрать, плечи вниз. Plie, толчок вверх, выпрыгнуть как можно выше, вытягивая ноги и мягкое приземление в Plie
1	14.05	Ритмика  Народный танец	Ритмический этюд «Букашечка»  Основные ходы русского танца	Четко исполнять движения под счет.  Исполнить шаги назад, шаги на п/п, моталочка.	Держать ритм движения.  Положение рук на поясе. Шагать с натянутых ног. Не качать корпусом.
1	15.05	Сценическая практика	Т. «Цыплятки»	Правильно исполнять движения под музыку.	Держать руки, как крылышки, грудную клетку прогнуть.
Проф. кл. 1	15.05	Народный танец  Сценическая практика	Комбинация в еривочки в русском характере.  т. «Рыбки»	Разобрать комбинацию по счету и работать над техникой исполнения.  Комбинации партии Акул.	При исполнении веревочки, хорошо отводить бедро в сторону, высоко поднимать колено.  Резкие и четкие движения рук, головы и корпуса.